

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2025 [New Course]

GUJ P6 Adhyatan Gadhyakruti - Batris Putalini Vedana (Elective-2)

Time: 2:30 Hours

Marks:70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ લઘુનવલકથા એટલે શું? તેનું સ્વરૂપ સમજાવી, તેના લક્ષણોની ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૧ ‘બત્રીસ પૂતળીની વેદના’ લઘુ નવલકથાની સિદ્ધિ અને મર્યાદાની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૨ ઈલા આરબ મહેતા કૃત લઘુનવલકથા ‘બત્રીસ પૂતળીની વેદના’ની વસ્તુ સંકલનાનું વિગતે (૧૪)
આલેખન કરો.

અથવા

પ્રશ્ન-૨ ‘બત્રીસ પૂતળીની વેદના’ની પાત્રસૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન-૩ ‘બત્રીસ પૂતળીની વેદના’- “નારી સંઘર્ષની મુખ્ય કથા છે.” – સદ્રષ્ટાંત સમજાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ ‘બત્રીસ પૂતળીની વેદના’ ની ગદ્યશૈલીની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૪ ‘બત્રીસ પૂતળીની વેદના’ લઘુનવલકથાનો આરંભ આલેખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ ‘માર્શિયા’નું પાત્રાલેખન કરો.

પ્રશ્ન-૫ નીચેના ચાર પૈકી કોઈપણ બે પ્રશ્નના જવાબ આપો. (૧૪)

- 1) ‘બત્રીસ પૂતળીની વેદના’ શીર્ષકની યર્થાથતા.
- 2) ‘બત્રીસ પૂતળીની વેદના’નાં વર્ણનો.
- 3) ‘રોજ લટકાં મટકાં કરી તારા સગલાને બતાવવા જાય છે તે શું હું જાણતો નથી?’
– પૂર્વાપર સંદર્ભ.
- 4) ‘લગ્ન પછી કોઈ સ્ત્રીને વિકાસ કરવાનો અધિકાર નથી?’- પૂર્વાપર સંદર્ભ.
